

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сиверская средняя общеобразовательная школа №3»

Приложение к Адаптированной основной
образовательной программе ООО ЗПР

«Утверждаю»
директор школы
_____/Воропаева О.А./
Приказ № 213
от «29» 08.2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по внеурочной деятельности
МБОУ «Сиверская средняя общеобразовательная школа №3»
«Киноуроки»
для 5-7х классов
2025/2026 учебный год

Авторы: Корхут Н.В., Батюченко Е.В, Миронова В.В., Катрич Е.М., Левадняя Е.В.
Должность: учитель-химии, учитель русского языка и литературы

Срок реализации – 1 год (34 часа).
Возраст обучающихся: 11-14 лет

Принята решением
педагогического совета
№1 от 28.08.2025г.

Согласовано заместитель
директора по воспитательной
работе
_____/Любомирова Е.В.
« 27 »08_ 2025г.

пгт Сиверский
2025год

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями автономной некоммерческой организации Центр интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛПРОСТ» Всероссийский проект «Киноуроки в школах России»

Санкт-Петербург 2023 г. при поддержке Фонда президентских грантов.
<https://kinouroki.org/>

Инновационная система воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике. Миссия Проекта – воспитание поколений выпускников школ 2030-2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности. Предлагаемая система ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляющего акценты для формирования восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством, стремление к его проявлению в действии.

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных фильмов. Социальная практика – общественно полезное дело, позволяющее проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике, инициированное классом после знакомства с понятием, просмотра фильма и обсуждения ситуаций и поведения героев.

Поскольку система воспитания Проекта ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Материалы Проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях страны Министерством Просвещения РФ, имеют положительное экспертное заключение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

К каждому киноуроку в рамках проекта прилагается план проблемно-нравственного общения с подростками после просмотренных фильмов.

Пояснительная записка

Курс включен в учебный план ОУ в части внеурочной деятельности при реализации ФГОС в основной общей школе по желанию учащихся 6-8 классов и их законных представителей.

Цель программы – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской и читательской культуры.
2. Воспитывать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности, уважение к народным традициям и культуре, развивать нравственно-этические качества личности подростка.
3. Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии.
4. Воспитать общественную активность у подрастающего поколения.
5. Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

Предлагаемая программа ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих

суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей. Поскольку система воспитания ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Созидательные качества личности, раскрываются в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. Основой системы воспитания является проведение социальных практик, групповых этических бесед, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков. При максимальном раскрытии всех своих потенциальных возможностей, «Киноуроки» могут трансформироваться в полифункциональное объединение, основными формами работы которого будут являться не только просмотры и обсуждения фильмов, но и дискуссии по разным проблемам, научно-исследовательская деятельность.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в нравственных ценностях и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд,

отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта

осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру.

В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности рассчитана на обучающихся 5-7 -х классов. Количество часов 34.

Режим и формы занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с соблюдением норм, установленных СанПиН

II. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, становление гуманистических ценностных ориентаций;
- 2) формирование характеристик культурно развитой, умеющей видеть прекрасное вокруг, желающей гармонично развиваться личности;
- 5) принятие и освоение социальной своей роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) формирование понимания значения трудовой и культурной деятельности для личности и для общества;
- 12) понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
- 13) умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- 14) развитие ценностных ориентиров, основанных на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

15) формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; 2) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в культурной и познавательной деятельности;
- 3) умение организовывать деловое сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, аргументировать и отстаивать свое мнение; 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) понимание специфики искусства литературы и кинематографии в соотнесении с другими способами познания;
- 2) способность аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1.

Презентация творчества писателя, сценариста, режиссера Елены Дубровской, по ее рассказам школьники РФ снимают художественные фильмы.

Раздел 2.

Просмотр художественных фильмов (Киноуроки РФ) и организация ценностно-нравственного общения, социальных акций.

Раздел 3. Заключительный этап. Рефлексия.

Содержание киноурока

1. Создание доверительной атмосферы.
2. Просмотр фильма.
3. Спонтанное обсуждение фильма (чувства, эмоции, мысли).
4. Работа с образами, идеей фильма. Анализ актуальной ситуации. Рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь, здоровье, патриотизм, взаимопомощь и др.). Образы и стили поведения героев, эмоциональные переживания, стереотипы, которые разыгрываются героями и др.
5. Групповая работа.
6. Рефлексия.

Обязательными требованиями к киноуроку являются:

- 1.1. Универсальная цель воспитательного занятия – формирование и развитие общекультурных и личностных ценностно-смысловых ориентиров, основанных на раскрытии значений вводимых этических понятий о нравственных качествах личности человека. Принцип введения новых понятий: один киноурок – одно понятие.

- 1.2. Обсуждение понятия, заложенного в фильм, выстраивается с учетом методических рекомендаций. Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение проявить рассматриваемое нравственное качество в деле – социальной практике, идея которой предлагается школьниками, а не навязывается педагогом.
- 1.3. Обсуждение инициатив (идей проведения социальных практик) организуется, в том числе, с привлечением НКО, общественных организаций и объединений, сотрудники которых доносят до обучающихся информацию о вариантах социально значимой деятельности, об участии в волонтерских движениях – по согласованию с педагогом школы.
- 1.4. Проведение социальной практики.
- 1.5. Подведение итогов социальной практики. Рефлексия усвоения этического понятия и проявления нравственного качества во время проведения социальной практики.

Формы групповой работы после просмотра фильма

1. «Круг общения».
2. Создание социального проекта.
3. Дебаты «Созидание доступно каждому?».
4. Конструирование правил эффективного внутриклассного взаимодействия или самовоспитания.
5. Презентация «Мои интересы и увлечения».
6. Упражнение «Что дальше?». Данное упражнение состоит в тренировке мышления, формировании и развитии его проективных (рефлексивных по способу осуществления) функций. Упражнение одно из самых сложных.
7. Психологические упражнения «А как бы я поступил на месте героя?»- метод критического инцидента, «Какой герой мне ближе по характеру?», «Рассказ из образа» и др.

Формы подведения итогов

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, тематические занятия, педагогические мастерские, практические занятия, проектную деятельность, социальные практики и праздники.

Для диагностики результативности образовательного процесса используются следующие методы: беседа, дискуссия, творческая работа, конкурсы рисунков, плакатов, диагностика, тестирование, викторина.

3. Календарно-тематическое планирование.

Представленное календарно-тематическое планирование носит примерный характер, может быть выстроено в соответствии с количеством часов, целями и задачами воспитания ОУ, возрастными особенностями обучающихся, а также обновлением художественных фильмов на сайте Киноуроки РФ, также возможна их интеграция с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2025/26 учебный год, утвержденным Министерством просвещения РФ. На каждое понятие или качество, разбираемое на киноуроке, выполняется социальный проект, направленный на закрепление этого понятия и применение его на практике или проводится работа с образами, идеей фильма; анализ актуальной ситуации через психологические упражнения, дебаты или рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь, здоровье, патриотизм, взаимопомощь и др.);

образы и стили поведения героев, эмоциональные переживания, стереотипы, которые разыгрываются героями и др.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КИНОУРОКОВ 5-6 класс

Класс	Тема Фильм	Кол ичес тво часо в	Дата проведе ния
5-6	Знакомство с проектом Киноуроки РФ.	1	
5-6	Киноурок «Дом» (коллективизм). Тема: кооперация, сотрудничество коллективизм. Виды деятельности: мотивационная беседа, просмотр фильма.	1	
5-6	Беседа по теме фильма «Дом». Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение. Самопрезентация «Я умею...Я могу...». Самопрезентация достижений учащихся.	1	
5-6	Киноурок «Честь имею» (честь). Виды деятельности: мотивационная беседа, притча, просмотр фильма.	1	
5-6	Беседа по теме киноурока «Честь имею». Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение, комментированное чтение.	1	
5-6	Киноурок «Великий» (справедливость). Мотивационная беседа. Понимание того, что такое справедливость, насколько относительным бывает представление разных людей о справедливости; умение анализировать и оценивать поступки других и свои поступки. Просмотр. Обсуждение фильма. Заключение. (Выводы).	1	
5-6	Беседа по теме киноурока «Великий». Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение, комментированное чтение.	1	
5-6	Аукцион добрых дел. Коллективное творческое дело «твори добро в классном коллективе».	1	

	Общественно полезная акция в классном коллективе. Рефлексия.		
5-6	Киноурок «Школьные ботаны» (целеустремленность). Этапы занятия: 1.Организационный 2 Мотивационно-целевой 3. Просмотр фильма	1	
	Беседа по теме фильма «Школьные ботаны» Разбор понятия «целеустремленность». Герои и их цели. Правила целеустремленного человека Интерактивные упражнения для закрепления темы занятия	1	
5-6	Аукцион добрых дел 1.Проанализируйте информацию – кому нужна ваша помощь, что вы можете улучшить в окружающей вас среде, где вы можете быть полезными своими знаниями и умениями? 2 Какое дело вы можете сделать, исходя из проведенного анализа? 3 Какие ресурсы у вас есть? 4 Что вам еще необходимо для вашего дела? 5 Сколько времени вам нужно на выполнение дела? 6 Что вы можете сделать сами? 7 К кому вы можете обратиться за помощью?	1	

	8 Какие цели будут достигнуты? Какой результат получите? Обсуждение и презентация планов.		
5-6	Аукцион добрых дел Реализация выбранной общественно полезной акции по теме киноурока и обсуждение результатов.	1	
5-6	Киноурок «Волшебники» (взаимопомощь). Мотивационная беседа. Просмотр. Обсуждение фильма. Заключение. (Выводы).	1	
5-6	Киноурок «Экзамен» Тема: аккуратность, дисциплина, самовоспитание. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Экзамен».	1	

5-6	Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «Экзамен». Работа в группах, творческое задание «Похожие и разные» «Саморазвитие. Самовоспитание».	1	
5-6	Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «Экзамен». Работа в группах, творческое задание «Самопрезентация. Самоутверждение- социальное, личностное, нравственно-духовное самоутверждение».	1	
5-6	Киноурок «Музыка внутри» Тема: милосердие. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Музыка внутри». Обсуждение. Выводы.	1	
5-6	Рефлексивно-ценностное общение по теме киноурока «Музыка внутри». Работа в группах и обсуждение, в каких делах можно проявить милосердие? После составление плана его реализации.	1	
5-6	Киноурок «Песня ветра» Тема Дружелюбие. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Песня ветра». Обсуждение. Выводы.	1	
5-6	Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «Песня ветра». Конструирование правил дружбы, сотрудничества, эффективного взаимодействия.	1	
5-6	Киноурок «ЭРА» (мечта). Раскрытие понятия мечта, его сущности и значения для жизни человека в процессе беседы до просмотра фильма и после него на основе ситуаций и действий героев на экране. Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «ЭРА». Беседа по теме фильма, побуждение к действию, инициативе. Любая мечта о добром прекрасна. Планирование социальной практики.		

5-6	Аукцион добрых дел. Социальная практика – созидательный труд.	1	
5-6	Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Испытали ли радость от выполненного дела? Что пришлось преодолевать? Что мешало? Как действовать, чтобы получилось лучше?	1	
5-6	Киноурок «Мост» (стойкость, выносливость). Мотивационная беседа. Стойкость и выносливость. Связь природы и науки рождает высший вид творчества – искусство творить будущее прямо сейчас. Примеры научных открытий, которые произошли благодаря наблюдениям за природой (презентация). Как вы думаете, что преодолевает стойкий человек? Может ли человек быть стойким, если у него нет благородной цели? Какие цели человека мы можем назвать достойными или благородными? Как вы думаете, какие качества помогают воспитать стойкость? Для чего нужно воспитывать выносливость и стойкость в себе? Особые природные условия дают возможность для развития необходимых качеств и приучают к особому отношению к окружающему миру, и такое отношение закрепляется в традициях.	1	
5-6	Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «Мост». Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Мост». Обсуждение. Выводы.	1	

5-6	Киноурок «Крылья» Личная ответственность». Мотивационная беседа Ответственность это..... Групповая работа «Ответственный. Безответственный». Примеры личной ответственности.	1	
-----	--	---	--

5-6	<p>Киноурок «Крылья». Личная ответственность». Просмотр фильма.</p> <p>Обсуждение. Как можно подвигнуть людей принять на себя личную ответственность?</p> <p>Выводы</p> <p>Побуждение к проявлению инициативы.</p> <p>Что можем сделать мы?</p>	1	
5-6	<p>Аукцион добрых дел.</p> <p>Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела. Любое проведенное дело со школьниками требует рефлексии, ответов</p> <p>на вопросы: Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Была ли проявлена личная ответственность? Что не получилось? Какие качества помешали? Как действовать по-другому?</p>	1	
5-6	<p>Киноурок «Три солнца». Тема: уважение.</p> <p>Этапы проведения киноурока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный 2. Мотивационно-целевой 3. Просмотр фильма 4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию. В этой части беседы педагог побуждает ребят к бескорыстному коллективному действию, к созидательному труду. Важно! Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где проявить себя. Не обязательно все вместе. Возможно, особенно если класс большой, они разделятся на группы. 	1	
5-6	<p>Проведение социальной практики – общественно полезного дела.</p> <p>Рефлексия после социальной практики – общественно полезного дела.</p>	1	

5-6	<p>Киноурок «Редкий вид» Тема: Усердие, добросовестность. Этапы занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный 2. Мотивационно-целевой 3. Просмотр фильма 4. Беседа по теме фильма 5. Рефлексия. <p>Обсуждение вариантов социальной практики на тему сохранения и защиты культурного наследия и исторической памяти.</p>	1	
5-6	<p>Киноурок «Лошадка для героя» (чувство долга). Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма. Напишите кратко, какие у вас есть обязанности, за что вы несете ответственность. Проблемно-ценностное общение Как бы вы описали чувство долга? Главное отличие долга от обязанности: бескорыстное чувство необходимости, идущее от сердца, возникающее от любви и ответственности. Групповая работа. Раздаточный материал-карточки, на которых написаны действия. Вам надо определить, какие из них относятся к действиям, на которые подвигает нас чувство долга. Как вы думаете, есть ли люди, которые имеют постоянное чувство долга? В чём оно выражается? В чем состоит долг перед Родиной? Какие качества проявляются с чувством долга? – Какой пример вы можете привести, когда многие люди проявляли чувство долга в нашей стране?</p>	1	
5-6	<p>Аукцион добрый дел. Социальная практика- общественнополезное дело. Домашнее задание: примеры добрых дел.</p>	1	

5-6	<p>Заключительное занятие. Рефлексия.</p> <p>«Поговорим о фильме, который изменил... (запомнился)... Примеры добрых дел из жизни Если ребята не смогут сами привести примеры, необходимо им помочь. Важно рассказывать без использования печатных или других вспомогательных материалов, чтобы слова были от души. Зачитываемый текст разрывает ткань беседы, теряется ее значимость. В качестве примеров можно вспомнить про Тимура и его команду, движение тимуровцев, о боевых и трудовых подвигах детей во время войны.</p>	1	
	Всего	34ч.	

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КИНОУРОКОВ 7 класс

Класс	Тема Фильм	Количество часов	Дата проведения
7	Знакомство с проектом Киноуроки РФ.	1	
7	<p>Киноурок «809, или Один день Вовки во исполнение Указа».</p> <p>Тема: активная жизненная позиция.</p> <p>Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма.</p> <p>Активная жизненная позиция - образ жизни, проявляющийся в инициативности, устремленной к добру и общему благу, в мужестве в борьбе за справедливость и добро, в способности отстаивать свою точку зрения, проявить нравственные принципы в действии.</p> <p>Виды деятельности: мотивационная беседа, просмотр фильма.</p>	1	

7	<p>Беседа по теме фильма «809, или Один день Вовки во исполнение Указа».</p> <p>Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение. Самопрезентация «Я считаю...».</p> <p>Самопрезентация активной учащихся.</p>	1	
7	<p>Киноурок «Дороги».</p> <p>Тема: самоотверженность. Профорientационный фильм.</p> <p>Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма.</p> <p>Фильм посвящён механизаторам, строителям дорог. Эта профессия не очень популярна среди молодёжи, но, может быть, о ней просто мало знает нынешнее поколение? Хотя без этой профессии не будет в стране развитой инфраструктуры, новых качественных дорог и мостов.</p> <p>Виды деятельности:</p> <p>мотивационная беседа, притча, просмотр фильма.</p>	1	
7	<p>Беседа по теме киноурока «Дороги».</p> <p>Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение, комментированное чтение.</p>	1	
7	<p>Киноурок «Отыщи моё сердце»</p> <p>Тема: любовь к природе.</p> <p>Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма.</p> <p>Любовь к природе – сердечное глубокое чувство по отношению ко всему живому, проявляющееся в заботливости, сострадании, ответственности, стремлении сберечь, в чувстве единения с природой, в каждом действии человека отношению к ней, в понимании ее законов жизни и развития.</p> <p>Мотивационная беседа. Просмотр.</p>	1	
7	<p>Беседа по теме киноурока «Отыщи мое сердце».</p> <p>Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение, комментированное чтение.</p>	1	
7	<p>Аукцион добрых дел.</p> <p>Коллективное творческое дело «твори добро в классном коллективе». Общественно полезная акция в классном коллективе. Рефлексия.</p>	1	

7	<p>Киноурок «Здесь есть душа»</p> <p>Тема: единение, согласованность.</p> <p>Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма.</p> <p>Единение – тесная взаимосвязь на основе единства цели, взглядов, интересов, приводящая к единству, сплоченность. Согласованность – гармоничное взаимодействие, способность в совместных действиях достигать взаимности, скоординированности решений и действий; стройность, налаженность взаимодействия; отсутствие противоречий; соответствие между действиями, решениями и целью. При этом каждый принимает ответственность за свое действие и за то, как оно влияет на целое, на достижение общей цели. Согласованность в коллективе усиливает потенциал каждого, помогает решать эффективно возникающие проблемы, гарантирует лучший результат.</p> <p>Во внутреннем мире согласованность – соответствие между действиями (поступками), мыслями, чувствами и совестью.</p>	1	
7	<p>Беседа по теме фильма «Здесь есть душа». Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение.</p> <p>Самопрезентация «Я считаю...».</p> <p>Самопрезентация активной учащихся.</p>	1	
7	<p>Аукцион добрых дел</p> <p>1. Проанализируйте информацию – кому нужна ваша помощь, что вы можете улучшить в окружающей вас среде, где вы можете быть полезными своими знаниями и умениями? Какое дело вы можете сделать, исходя из проведенного анализа?</p> <p>2. Какие ресурсы у вас есть?</p> <p>3. Что вам еще необходимо для вашего дела?</p> <p>4. Сколько времени вам нужно на выполнение дела?</p> <p>5. Что вы можете сделать сами?</p> <p>6. К кому вы можете обратиться за помощью?</p>	1	
	<p>7. Какие цели будут достигнуты?</p> <p>8. Какой результат получите?</p> <p>Обсуждение и презентация планов.</p>		

7	<p>Киноурок «Живой город» Тема: счастье. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма. Счастье – состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения. Единственное счастье в жизни – это постоянное движение вперед (Э .Золя) Счастье – внутри человека, а не во вне его (Сенека)</p>	1	
7	<p>Беседа по теме фильма «Живой город». Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение, комментированное чтение.</p>	1	
7	<p>Киноурок "Город крылатого коня». Тема: вдохновение. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма. Особое возвышенное состояние души; подъем и концентрация всех внутренних сил; способность постоянно, ярко и полно проявлять свою духовную сущность, высокие нравственные качества, чистоту мыслей, чувств и потребностей; в стремлении к возвышенным целям.</p>	1	
7	<p>Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «"Город крылатого коня». Работа в группах, творческое задание.</p>	1	
7	<p>Аукцион добрых дел. Социальная практика – созидательный труд.</p>	1	
7	<p>Киноурок «Музыка внутри» Тема: милосердие. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Музыка внутри». Проявление в действии сострадания, доброжелательности, заботливости, любви к другому человеку.</p>	1	

	<p>Милосердие начинается дома. Если для проявления милосердия нужно куда-то ехать, то это едва ли есть милосердие (Л. Н. Толстой)</p> <p>Прекрасно там, где пребывает милосердие. Разве можно достичь мудрости, если не жить в его краях? (Конфуций)</p>		
7	<p>Рефлексивно-ценностное общение по теме киноурока «Музыка внутри».</p> <p>Работа в группах и обсуждение, в каких делах можно проявить милосердие? После составление плана его реализации.</p>	1	
7	<p>Киноурок «Пять дней»</p> <p>Тема: созидательный труд.</p> <p>Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Пять дней».</p> <p>Создание чего-то нового, преобразующего мир, делающего его более гармоничным и прекрасным. Именно участие в созидательном труде позволяет человеку развивать свои творческие способности и трудовые навыки.</p>	1	
7	<p>Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «Пять дней» (созидательный труд)».</p> <p>Конструирование правил сотрудничества, эффективного взаимодействия при выполнении труда.</p>	1	
7	<p>Киноурок «Навсегда»</p> <p>Тема: отвага.</p> <p>Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма.</p> <p>Отвага - способность сознательно и бесстрашно идти на риск и даже самопожертвование ради значимой цели. Проявляется в моменты опасности, в экстремальных ситуациях, в защите справедливости и добра, для сохранения жизни людей, во имя высоких идеалов. Нередко необходима при принятии на себя ответственности и исполнении долга. В народе это качество ассоциируется с горящим, пламенным сердцем. Беседа по теме фильма, побуждение к действию, инициативе. Планирование социальной практики.</p>	1	

7	Аукцион добрых дел. Социальная практика – созидательный труд.	1	
7	Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Испытали ли радость от выполненного дела? Что пришлось преодолевать? Что мешало? Как действовать, чтобы получилось лучше?	1	
7	Киноурок «Строители Мира». Профориентационный фильм. Тема: мотив, побуждение. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма. Важность профессии «производителя работ», восстанавливающего города, — это служение обществу, возрождение того, что дорого людям, на пути построения мира. Через взаимоотношения героев фильма мы понимаем, что построить мир возможно только в самоотверженном стремлении преодолеть трудности, проявив силу духа и любовь к людям. Лучшие нравственные качества, усиленные в проявлении в профессии многократно, составляют основу возрождения городов и человечности, созидания будущего.	1	
7	Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «Строители Мира». Работа в группах и обсуждение, в каких делах можно проявить служение обществу? После составление плана его реализации.	1	
7	Киноурок «Думать тишину». Тема: чуткость. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма. Чуткость способность человека тонко чувствовать и уважительно относиться к проблемам, интересам, переживаниям, мыслям и чувствам другого человека, проявлять искреннее сочувствие и бескорыстное желание	1	

	помочь словом и делом; находить нужные слова и действия, применительно к состоянию другого человека.		
7	<p>Аукцион добрых дел.</p> <p>Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела. Любое проведенное дело со школьниками требует рефлексии, ответов на вопросы: Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Была ли проявлена личная ответственность? Что не получилось? Какие качества помешали? Как действовать по-другому?</p>	1	
7	<p>Киноурок «Торопись жить».</p> <p>Тема: обязанность.</p> <p>Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма.</p> <p>Обязанность - то, что входит в круг действий, поступков, обязательных для выполнения согласно закону, общественным требованиям, внутреннему побуждению. Кроме закона, существуют для человека нравственные обязанности (А. Н. Островский)</p> <p>Каждый, кто ходит по земле, имеет свои обязанности в жизни (Эрнест Хемингуэй)</p> <p>Совершенство есть цель недостижимая, но совершенствование есть не менее того обязанность и свойство природы человеческой (П. А. Вяземский)</p>	1	
7	<p>Беседа по теме фильма «Торопись жить».</p> <p>Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение.</p> <p>Самопрезентация «Я считаю...».</p> <p>Самопрезентация активной учащихся.</p>	1	

7	<p>Киноурок «Свет». Тема: упорство. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма. Упорство — способности идти к цели, верить в себя и не сдаваться, несмотря на трудности.</p>	1	
---	--	---	--

7	<p>Проблемно-ценностное общение по теме киноурока "Свет". Работа в группах и обсуждение, в каких делах можно проявить упорство? После составление плана его реализации.</p>	1	
---	--	---	--

7	<p>Аукцион добрый дел. Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела. Любое проведенное дело со школьниками требует рефлексии, ответов на вопросы: Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Была ли проявлена личная ответственность? Что не получилось? Какие качества помешали? Как действовать по-другому?</p>	1	
---	---	---	--

7	<p>Заключительное занятие. Рефлексия. «Поговорим о фильме, который изменил...(запомнился)... Примеры добрых дел из жизни Если ребята не смогут сами привести примеры, необходимо им помочь. Важно рассказывать без использования печатных или других вспомогательных материалов, чтобы слова были от души. Зачитываемый текст разрывает ткань беседы, теряется ее значимость. В качестве примеров можно вспомнить про Тимура и его команду, движение тимуровцев, о боевых и трудовых подвигах детей во время войны.</p>	1	
---	--	---	--

7	<p>Заключительное занятие. Рефлексия. «Поговорим о фильме, который изменил...(запомнился)... Примеры добрых дел из жизни Если ребята не смогут сами привести примеры, необходимо им помочь. Важно рассказывать без использования печатных или других вспомогательных материалов, чтобы слова были от души. Зачитываемый текст разрывает ткань</p>	1	
---	---	---	--

	беседы, теряется ее значимость. В качестве примеров можно вспомнить про Тимура и его команду, движение тимуровцев, о боевых и трудовых подвигах детей во время войны.		
	Всего	34ч.	

Основные материалы курса:

1. Киноуроки в школах России - <https://kinouroki.org/films>
2. Зотов С. А. «Мир героев» - <https://cosmatica.org/library/483-mir-geroev.html>

Дополнительная литература:

Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. М. Аргус, 1995. — 65 с.

Бондаренко, Е. А., Дубровская, Е. В. Методическое пособие "Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы / М.: Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова, 2018.

Бондаренко Е. А. Путешествие в мир кино. М.: Олма-пресс гранд, 2003. — 265 с.

Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. М., Аргус, 1995. — 42 с.

Казначеева Н. Н. Экспертное заключение на материалы всероссийского проекта «Киноуроки в школах России», подготовленные АНО «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей „Интелрост“» / М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2019

Левшина И. С. Подросток и экран. М.: Педагогика, 1939. 176 с.

Методическое пособие по кинообразованию: Пер. с англ. М.: Ассоциация деятелей кинообразования СССР, 1990. — 124 с.