

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
Протокол от 02.09.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 22.09.2025 № 84
МБОУ «Сиверская СОШ №3»
структурное подразделение –
дошкольные группы

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Маленький художник» для детей 3-7 лет**

Срок реализации образовательной программы 4 года.

*Разработчик программы:
Методист Щербинская Т.А.*

п. Сиверский

2025г.

Оглавление

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
Актуальность и новизна программы.....	4
1.2 Основная цель и задачи программы.....	5
1.3. Формы и методы организации работы с детьми.....	9
1.4. Принципы и подходы к формированию программы.....	10
1.5. Планируемые результаты реализации программы	11
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1. Учебный план.....	14
2.2. Календарно-тематическое планирование	17
2.3 Календарно-учебный график	52
2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников	52
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	53
3.1 Условия реализации программы	53
3.2. Информационно-Методические условия реализации программы.....	54
3.3. Кадровое обеспечение программы.....	54
Литература.....	54
Приложение 1.....	55
Конспект открытого мероприятия для детей 3-4 лет на тему: «Дождик».....	55
Приложение 2.....	56
Конспект открытого мероприятия для детей 4-5 лет на тему: «Клякса».	56
Приложение 3.....	57
Конспект открытого мероприятия для детей 5-6 лет на тему: «Птицы».....	57
Приложение 4.....	59
Конспект открытого мероприятия для детей 6-7 лет на тему: «Перо жар-птицы».	59
Приложение 5.....	62
Характеристика особенностей развития детей 3-7 лет	62
Характеристика особенностей развития детей 3-4 года.....	62
Характеристика особенностей развития детей 4–5 лет.....	62
Характеристика особенностей развития детей 5–6 лет.....	63
Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет	64

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Маленький художник» разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 19.01.2000 №14-51-59ин/04 «О соблюдении законодательства о защите прав потребителей при оказании платных образовательных услуг» (вместе с решением Коллегии МАП РФ от 24.11.1999).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 сентября 2020г. №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Решение Совета депутатов Гатчинского муниципального района Ленинградской области «Об утверждении тарифов на платные услуги, оказываемые муниципальными бюджетными и автономными учреждениями отрасли образования Гатчинского муниципального района»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»)
8. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сиверской средней общеобразовательной школы №3 (структурное подразделение-дошкольные группы)

Актуальность и новизна программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Маленький художник» художественно-эстетической направленности.

Актуальность написания программы обусловлена тем, что, в настоящее время опираясь к современным требованиям модернизации системы образования, а также на основе анализа родительского спроса на дополнительные образовательные услуги, появилась необходимость написания данной программы для детей дошкольного возраста.

Новизна дополнительной программы «Маленький художник» нацелена на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится актуальным для развития каждого ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Образовательный процесс строится, в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Содержание может усложняться в зависимости от темпов освоения игр детьми, способности действовать инициативно и творчески. В случае затруднения взрослый включается в игру на правах равного не злоупотребляя подсказкой, пояснением. Надо дать детям возможность самостоятельно получить результат, догадаться, сделать вывод.

Программа ориентирована на детей 3-7 лет краткая характеристика обучающих представлена в (приложении 5)

1.2 Основная цель и задачи программы

Цель- формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Художественно-творческое развитие детей 3-4 лет:

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
3. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
4. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
5. Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
6. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
7. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
8. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

9. Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
10. Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
11. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
12. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Художественно-творческое развитие детей 4-5 лет:

1. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
3. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
4. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
5. Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
6. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
7. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
8. Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
9. Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
10. Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
11. Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
12. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
13. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

14. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков).

15. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

5. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

8. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

9. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

10. Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Художественно-творческое развитие детей 6-7 лет:

1. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

2. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

3. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

4. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детьми в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

5. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

6. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

7. Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

8. Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх);

9. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

10. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Сроки реализации программы. (8 месяцев) с 01 октября по 31 мая

Форма обучения очная;

Форма организации деятельности. Подгрупповая и групповая.

Объем и общее количество часов, определенное на изучение программы.

Возраст детей	Периодичность занятий Количество учебных часов		Продолжительность учебного часа для детей
	В неделю	В год	
3-4 года	1	32	15 мин.
4-5 лет	1	32	20 мин
5-6 лет	1	32	25 мин
6-7 лет	1	32	30 мин

1.3. Формы и методы организации работы с детьми

На занятиях используются различные формы образовательного процесса:

1. Совместная деятельность педагога с детьми: мы используем информационно-рецептивные методы. Занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение).

2. Самостоятельная деятельность детей: мы используем эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.

Также необходимо отметить методы эстетического воспитания:

1. метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

2. метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

3. метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);

- 4.метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- 5.метод разнообразной художественной практики;
- 6.метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Каждое занятие включает в себя: ситуацию, создающую мотивацию; беседу; дидактические игры; собственно, рисование (экспериментирование); физкультминутку; продолжение рисования, оценка своей деятельности.

Для лучшего усвоения материала дети занимаются в подгруппах, а в отдельных случаях индивидуально.

Форма контроля усвоения знаний детей представлена в виде открытого мероприятия с родителями детей, посещающих дополнительную платную услугу.

1.4.Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих обще дидактических принципах:

- 1.принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- 2.принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- 3.принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- 4.принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- 5.принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- 6.принцип развивающего характера художественного образования;
- 7.принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- 8.принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1.принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- 2.принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- 3.принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- 4.принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- 5.принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- 6.принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- 7.принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8.принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Курс обучения составляет 32 занятия, которые проводятся 1 раз в неделю. Каждое занятие включает в себя: ситуацию, создающую мотивацию; беседу; дидактические игры; собственно, рисование (экспериментирование); физкультминутку; продолжение рисования, оценка своей деятельности. Для лучшего усвоения материала дети занимаются в подгруппах, а в отдельных случаях индивидуально. Форма контроля усвоения знаний детей представлена в виде открытого мероприятия с родителями детей, посещающих дополнительную платную услугу.

1.5. Планируемые результаты реализации программы

К концу обучения у детей 3-4 лет должны быть сформированы следующие знания, умения, навыки:

1. Сформированы способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Дети ознакомлены с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
3. Дети умеют находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.
4. Дети знакомы с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
5. Дети умеют видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки
6. Дети владеют способами и приёмами изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
7. Дети самостоятельно выбирают способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развито восприятие детей, сформировано представление о предметах и явлениях окружающей действительности.
8. Дети отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
9. Дети сопровождают движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).
10. Дети продолжают учиться рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.

К концу обучения у детей 4-5 лет должны быть сформированы следующие знания, умения, навыки:

1. Дети знакомы с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика).
2. Дети воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
3. Дети передают характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
6. Знакомы с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

7.Развивается способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

8.Умеют сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

9.Поддерживается интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

К концу обучения у детей 5-6 лет должны быть сформирована следующие знания, умения, навыки:

1.Дети знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

2.Дети учатся обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учатся замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

3. Дети учатся грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

4.Дети передают характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражают в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

5.Дети совершенствуют изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжают учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передают несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

6.Формируются представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

7.Совершенствуется техника гуашевыми красками (смешиваются краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользуются кистью - умело проводят линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создают элементы узора всем ворсом кисти или концом); учатся рисовать акварельными красками; показывают возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

К концу обучения у детей 6-7 лет должны быть сформирована следующие знания, умения, навыки:

1. Дети знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
2. Дети знают, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся.
3. Дети видят в окружающем мире красивые предметы и явления; показывают уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывают о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами они передают настроение людей и состояние природы.
4. Расширяется, систематизируется и детализируется содержание изобразительной деятельности детей; активизируется выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т. ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощряется интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживается желание детей изображать животных с детёнышами в движении; дети учатся передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
5. Дети учатся различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносят это понимание в собственную художественную деятельность; показывают возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
6. Дети самостоятельно выбирают художественный образ, сюжет композиций, а также материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла.
7. Дети самостоятельно определяют замысел и сохраняют его на протяжении всей работы; передают впечатления об окружающем, отражают свои эстетические чувства и отношение.
8. Совершенствуются специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжают учиться изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передают достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создают сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
9. Развиваются композиционные умения: умение размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создают композицию в зависимости от сюжета - располагают объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменяют форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображают более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделяют в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учатся планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

10. Умеют координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Младшая группа

№ занятия	Основное содержание раздела	Кол-во	Форма контроля Игровое задание
Октябрь			
1	Мой веселый звонкий мяч	1	Игра «Что это» Пальчиковая игра «Мячик»
2	Разноцветные шарики	1	«Воздушные шары»
3	Яблоко с листочком и червячком	1	Дидактическое упражнение «Яблоки»
4	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	1	Ди «Сложи узор»
Ноябрь			
5	Град, град!	1	Пальчиковая игра «Град! Град!» Игры «Весёлый дождик», «Тучки»
6	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	1	Дидактическая игра «День - ночь»
7	Сороконожка в магазине	1	Игры со шнурками «Повтори узор», «Разные дорожки»
8	Полосатые полотенца для лесных зверушек	1	«Сложи радугу из полосок»
Декабрь			
9	Вьюга-завируха	1	Упражнение «Кисточка танцует»
10	Серпантин	1	Упражнение «Мелок танцует»
11	Праздничная елочка	1	Геометрическая мозаика «Сложи ёлочку»
12	Волшебные снежинки	1	Дидактическая игра "Собери снежинку"
Январь			
13	Бублики-баранки	1	Дидактическая игра «Цветные колечки»
14	Катится колобок по дорожке	1	Дидактическое упражнение «Цветная дорожка»
15	Снеговик -великан	1	Дидактическая игра «Снеговик и Солнышко»
16	В некотором царстве	1	Дидактическое упражнение «Найди друзей среди красок»
Февраль			
17	Робин Красношейка	1	Пальчиковая игра «Робин – красношейка сел на клён» «Собери лесенку»

18	Большая стирка (платочки и полотенца)	1	Дидактическое упражнение «Волшебные прищепки»
19	Мойдодыр	1	Дидактическая игра «Хрюша – грязнуля»
20	Цветок для мамочки	1	Геометрическая мозаика «Собери цветочек»
Март			
21	Сосульки	1	Дидактическая игра «Назови время года»
22	Неваляшка танцует	1	Подвижная игра с речевым сопровождением «Кукла- неваляшка»
23	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	1	Дидактическая игра «Тучка и солнышко»
24	Выросла репка большая- пребольшая	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
Апрель			
25	Мышка-норушка	1	Пальчиковая игра «Вышли мышки»
26	Ручеек и кораблик	1	Геометрическая мозаика «Собери кораблик»
27	Почки и листочки	1	Дидактическая игра «Угадай-ка время года»
28	Божья коровка	1	Дидактическая игра «Кто живёт на лугу»
Май			
29	Флажки	1	Дидактическое упражнение «Сложи узор»
30	Филимоновские игрушки	1	«Собери картину»
31	Цыплята и одуванчики	1	Дидактическая игра «Тепло и холодно»
32	Грибы на пенечке	1	Дидактическая игра «Назови время года»

Средняя группа

№ занятия	Основное содержание раздела	Кол-во	Форма контроля Игровое задание
Октябрь			
1	Веселые картинки	1	Дидактическое упражнение «Найди друзей среди красок»
2	В лесу	1	Дидактическая игра «Собери пейзаж»
3	Цветочная клумба	1	Дидактическая игра «Волшебный цветок»
4	Веселый поезд	1	Геометрическая мозаика «Составь поезд»
Ноябрь			
5	Храбрый петушок	1	«Найди цвета, которыми нарисован петушок»
6	Листопад и звездопад	1	Дидактическая игра «День – ночь»
7	Яблочко спелое	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
8	Кисть рябины красной	1	Интерактивные игры: «С какого дерева листок»

			«От какого дерева плод»
Декабрь			
9	Мышь и воробей	1	Дидактическая игра «Превращение овала»
10	Зайка серенький стал беленьким	1	Дидактическая игра «Угадай-ка время года» Пальчиковая игра «Зайка серенький сидит»
11	Бабушкин домик	1	Геометрическая мозаика «Домик»
12	Сказочный дворец	1	Геометрическая мозаика «Сказочный дворец»
Январь			
13	Котятки и перчатки	1	«Волшебные ладошки»
14	Наша елочка	1	Геометрическая мозаика «Сложи ёлочку»
15	Сказочные птицы	1	Экспериментирование «Волшебная палитра»
16	Забавные животные	1	Дидактическая игра: «Кто играет с нами в прятки»
Февраль			
17	Зимние забавы	1	«Цветные краски»
18	Клякса	1	«Необычные рисунки»
19	Дворец для снегурочек	1	Дидактическая игра: «Семицветик»
20	Девочка-Снегурочка	1	Дидактическая игра «Составь букет для Алёнушки и Снегурочки»
Март			
21	Как розовые яблоки, на ветках снегири	1	Экспериментирование «Веселая палитра»
22	Мишка и мышка	1	Экспериментирование «Волшебная палитра»
23	Храбрый мышонок	1	Пальчиковая гимнастика «Мышка»
24	Замерзшее дерево	1	Дидактическое упражнение: «Палитра зимы»
Апрель			
25	Веселые матрешки	1	Дидактическая игра «Собери матрёшку»
26	Красивые салфетки	1	Дидактическая игра «Художественные промыслы»
27	Подарим маме цветы	1	Дидактическая игра: «Ваза для цветов».
28	Корабли на море	1	Дидактическая игра «Рисуем море»
Май			
29	Кошка с воздушными шариками	1	Экспериментирование «Веселая палитра»
30	Рыбки играют, рыбки сверкают	1	Дидактическая игра «Морское дно»
31	Изящные рисунки Ю. Васнецова	1	Дидактическая игра «Нелепицы»
32	Радуга-дуга	1	Дидактическая игра «Радуга-дуга»

Старшая группа

№ занятия	Основное содержание раздела	Кол-во	Форма контроля Игровое задание
Октябрь			
1	Деревья в нашем парке	1	«Из чего состоит пейзаж (игра с картинками)?»
2	Кошки на окошке	1	«Кто внимательнее?»

3	Осенний натюрморт	1	«Мозаика «Натюрморт»
4	Осенние листочки	1	«Осенняя палитра»
Ноябрь			
5	Игрушка дымковская	1	Дидактическая игра «Цветные капельки»
6	Нарядные лошадки	1	Дидактическая игра «Расписные лошадки»
7	Золотая хохлома	1	«Составь хохломской узор»
8	Белая березка	1	«Понаблюдай и нарисуй»
Декабрь			
9	Лиса кумушка	1	Экспериментирование «Семицветик»
10	Чудесные превращения кляксы	1	«Помоги художнику»
11	Белая береза под моим окном	1	Дидактическое упражнение «Подбери краски для картины»
12	Волшебные снежинки	1	Дидактическая игра "Собери снежинку"
Январь			
13	Еловые веточки	1	Дидактическое упражнение «Дорисуй предмет»
14	Кошка с котятами	1	Дидактическая игра «Клубочки»
15	Веселый клоун	1	Дидактическая игра «Расскажи об их настроении»
16	Весело качусь я под гору в сугроб	1	Дидактическая игра «Угадай-ка время года»
Февраль			
17	Весело качусь я под гору в сугроб	1	Дидактическая игра «Снеговик и Солнышко»
18	Сказочная гжель	1	Дидактическая игра «Узнай элементы узора»
19	Наша группа	1	Дидактическая игра «Цвета вокруг нас»
20	Волшебные цветы	1	Дидактическая игра «Художники волшебники»
Март			
21	Папин портрет	1	«Определи и найди жанр портрет»
22	Милой мамочки портрет	1	«Составь портрет»
23	Солнышко нарядись	1	«Необычные рисунки»
24	Солнечный цвет	1	«Веселая палитра»
Апрель			
25	Дымковская барышня	1	Дидактическая игра «Укрась дымковскую игрушку»
26	Весеннее небо	1	Экспериментирование «Волшебная палитра»
27	Я рисую море	1	«Теплые и холодные краски»
28	Морская азбука	1	Дидактическая игра «Подводный мир»
Май			
29	Превращения камешков	1	«Незаконченные картинки»
30	Наш аквариум	1	Геометрическая мозаика «Разные рыбки»
31	Зеленый май	1	«Подбери краски для картины»
32	Радуга-дуга	1	Дидактическая игра «Радуга»

Подготовительная группа

№ за- нят ия	Основное содержание раздела	Кол- во	Форма контроля Игровое задание
--------------------	-----------------------------	------------	-----------------------------------

Октябрь			
1	Улетает наше лето	1	Дидактическая игра «Теплые и холодные краски»
2	Чудесная мозаика	1	«Объемная штриховка»
3	Веселые качели	1	Геометрическая мозаика «Качели»
4	Ветка рябины	1	«Понаблюдай и нарисуй»
Ноябрь			
5	Лес, точно терем расписной...	1	Дидактическая игра «Художник по имени природа»
6	Деревья смотрят в озеро	1	Дидактическая «Художники волшебники»
7	Летят перелетные птицы	1	Дидактическое упражнение «Найди следы времен года»
8	Осенние дары	1	Дидактическая игра «Подбери цвет и оттенок»
Декабрь			
9	Такие разные зонтики	1	Дидактическая игра «Волшебные линии»
10	Мы едем, едем, едем...	1	«Пейзаж как жанр живописи»
11	По горам, по долам...	1	Дидактическое упражнение «Фигурные дорожки»
12	Разговорчивый родник	1	«Составь пейзаж»
Январь			
13	Морозные узоры	1	«Витражи»
14	Дремлет лес под сказку сна	1	«Подбери краски, которые использовал художник в своей картине»
15	Гжельская сказка	1	Игра «Угадай -ка »
16	Сказочная птица	1	Дидактическая игра «Чего на свете не бывает?»
Февраль			
17	В рождественскую ночь	1	Дидактическая игра «Теплые и холодные краски»
18	Баба Яга и Леший	1	«Узнай по профилю»
19	Кони-птицы	1	«Составь узор по мотивам Городца»
20	Народный индюк	1	«Художественные промыслы»
Март			
21	Пир на весь мир	1	«Третий лишний»
22	Морские коньки играют в прятки	1	Дидактическая игра «Морское дно»
23	Белый медведь и северное сияние	1	Дидактическая игра «Художники волшебники»
24	Я и папа	1	Дидактическая игра «Семейный портрет»
Апрель			
25	Мы с мамой улыбаемся	1	Дидактическая игра «Составь портрет»
26	Букет цветов	1	Дидактическая игра «Собери букет»
27	Золотой петушок	1	Дидактическая игра «Добрые и злые герои»
28	Чудо-писанки	1	Дидактическое упражнение «Рисуем по образцу»
Май			
29	Золотые облака	1	Дидактическая игра «Собери пейзаж»
30	Зоря алая разливается	1	Экспериментирование «Волшебная палитра»
31	День и ночь	1	Дидактическая игра «Контраст»

32	В далеком космосе	1	«Придумай сам»
----	-------------------	---	----------------

**2.2. Календарно-тематическое планирование
в младшей группе.**

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Планируемые результаты обучения	Кол Час
1	Октябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	1
2	Октябрь	«Разноцветные шарики»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	1
3	Октябрь	«Яблоко с листочком и червячком»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1

4	Октябрь	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.	1
5	Ноябрь	«Град, град!»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами.	1
6	Ноябрь	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения	1
7	Ноябрь	«Сороконожка в магазине»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	1

8	Ноябрь	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	1
9	Ноябрь	«Вьюга-завируха»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий.	1
10	Декабрь	«Серпантин»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	1
11	Декабрь	«Праздничная ёлочка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	1

12	Декабрь	«Волшебные снежинки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование шести лучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	1
13	Декабрь	«Бублики-баранки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	1
14	Январь	«Катится колобок по дорожке»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	1
15	Январь	«Снеговик-великан»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	1

16	Январь	«В некотором царстве»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	1
17	Январь	«Робин Красношейка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	1
18	Февраль	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.	1
19	Февраль	«Мойдодыр»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)	1

20	Февраль	«Цветок для мамочки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	1
21	Февраль	«Сосульки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию	1
22	Март	«Неваляшка танцует»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма	1
23	Март	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	1

24	Март	«Выросла репка большая-пребольшая»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.	1
25	Март	«Мышка-норушка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.	1
26	Апрель	«Ручеёк и кораблик»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	1
27	Апрель	«Почки и листочки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	1

28	Апрель	«Божья коровка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	1
29	Апрель	«Флажки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1
30	Май	«Филимоновские игрушки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивания». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	1

31	Май	«Цыплята и одуванчики»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	1
32	Май	«Грибы на пенёчке»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	1

Календарно-тематическое планирование**В средней группе.**

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Планируемые результаты обучения	Кол. Час.
1	Октябрь	«Весёлые картинки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками	1
2	Октябрь	«В лесу»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	1
3	Октябрь	«Цветочная клумба»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна.	1

4	Октябрь	«Весёлый поезд»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.	1
5	Ноябрь	«Храбрый петушок»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта	1
6	Ноябрь	«Листопад и звездопад»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста	1
7	Ноябрь	«Яблочко спелое»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами	1

8	Ноябрь	«Кисть рябины красной»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	1
9	Ноябрь	«Мышь и воробей»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)	1
10	Декабрь	«Зайка серенький стал беленьким»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.	1
11	Декабрь	«Бабушкин домик»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.	1

12	Декабрь	«Сказочный дворец»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	1
13	Декабрь	«Котятки и перчатки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.	1
14	Январь	«Наша ёлочка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.	1
15	Январь	«Сказочные птицы»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	1

16	Январь	«Забавные животные»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать	1
17	Январь	«Зимние забавы»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	1
18	Февраль	«Клякса»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	1
19	Февраль	«Дворец для снегурочек»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	1

20	Февраль	«Девочка-Снегурочка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.	1
21	Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	1
22	Март	«Мишка и мышка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	1
23	Март	«Храбрый мышонок»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.	1

24	Март	«Замёрзшее дерево»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	1
25	Март	«Весёлые матрёшки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	1
26	Апрель	«Красивые салфетки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	1
27	Апрель	«Подарим маме цветы»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	1

28	Апрель	«Корабли на море»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	1
29	Апрель	«Кошка с воздушными шариками»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).	1
30	Май	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	1
31	Май	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.	1

32	Май	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета	1
----	-----	--------------------------------	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

В старшей группе.

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Планируемые результаты обучения	Кол час
1	Октябрь	«Деревья в нашем парке»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	1
2	Октябрь	«Кошки на окошке»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	1

3	Октябрь	«Осенний натюрморт»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	1
4	Октябрь	«Осенние листочки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	1
5	Ноябрь	«Игрушка дымковская»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	1
6	Ноябрь	«Нарядные лошадки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	1

7	Ноябрь	«Золотая хохлома»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	1
8	Ноябрь	«Белая берёзка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	1
9	Ноябрь	«Лиса-кумушка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	1
10	Декабрь	«Чудесные превращения кляксы»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	1

11	Декабрь	«Белая берёза под моим окном...»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	1
12	Декабрь	«Волшебные снежинки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	1
13	Декабрь	«Еловые веточки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	1
14	Январь	«Кошка с котятами»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность	1

15	Январь	«Весёлый клоун»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	1
16	Январь	«Весело качусь я под гору в сугроб» (1 занятие)	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	1
17	Январь	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятие)	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	1
18	Февраль	«Сказочная гжель»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	1

19	Февраль	«Наша группа»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	1
20	Февраль	«Волшебные цветы»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	1
21	Февраль	«Папин портрет»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди	1
22	Март	«Милой мамочки портрет»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	1

23	Март	«Солнышко нарядись»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	1
24	Март	«Солнечный цвет»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	1
25	Март	«Дымковская барышня»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).	1
26	Апрель	«Весеннее небо»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	1

27	Апрель	«Я рисую море»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	1
28	Апрель	«Морская азбука»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	1
29	Апрель	«Превращения камешков»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	1
30	Май	«Наш аквариум»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	1

31	Май	«Зелёный май»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	1
32	Май	«Радуга-дуга»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	1

Календарно-тематическое планирование**В подготовительной к школе группе.**

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Планируемые результаты обучения	Кол. Час.
1	Октябрь	«Улетает наше лето»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	1
2	Октябрь	«Чудесная мозаика»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	1
3	Октябрь	«Весёлые качели»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	1

4	Октябрь	«Ветка рябины»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.	1
5	Ноябрь	«Лес, точно терем расписной...»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	1
6	Ноябрь	«Деревья смотрят в озеро»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	1
7	Ноябрь	«Летят перелётные птицы»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	1

8	Ноябрь	«Осенние дары»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	1
9	Ноябрь	«Такие разные зонтики»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	1
10	Декабрь	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	1
11	Декабрь	«По горам, по долам...»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	1

12	Декабрь	«Разговорчивый родник»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	1
13	Декабрь	«Морозные узоры»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	1
14	Январь	«Дремлет лес под сказку сна»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	1
15	Январь	«Гжельская сказка»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	1

16	Январь	«Сказочная птица»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	1
17	Январь	«В рождественскую ночь»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	1
18	Февраль	«Баба Яга и Леший»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	1
19	Февраль	«Кони-птицы»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	1

20	Февраль	«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.	1
21	Февраль	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол)	1
22	Март	«Морские коньки играют в прятки»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	1
23	Март	«Белый медведь и северное сияние»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	1

24	Март	«Я и папа»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	1
25	Март	«Мы с мамой улыбаемся»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	1
26	Апрель	«Букет цветов»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	1
27	Апрель	«Золотой петушок»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	1

28	Апрель	«Чудо Писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Ознакомление детей с искусством мини-атюры на яйце (славянскими Писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	1
29	Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	1
30	Май	«Заря алая разливается»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	1
31	Май	«День и ночь»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	1

32	Май	«В далёком космосе»	Занимательный показ, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, экспериментирование с материалом, создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, выставка совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения.	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	1
----	-----	---------------------	--	--	---

2.3 Календарно-учебный график

Календарно-учебный график-это составная часть образовательной программы (Закон №273-ФЗ, гл, ст.2, п.9).

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- количество учебных дней; 32 занятия для детей 3-7 лет.
- даты начала и окончания учебных периодов: с 01 октября по 31 мая
- сроки проведения каникул, их начало и окончание: с 01 июня по 30 сентября

Сроки календарного учебного графика: 8 месяцев

2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи

- 1) постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семьей;
- 2) повышать психологическую компетентность родителей, учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту;
- 3) учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Совместные занятия с мамой или папой - это качественное время, проведенное со своим малышом, которое помогает родителям увидеть, как интересно можно развивать своего ребенка дома, как правильно играть.

Формы и виды взаимодействия с родителями:

-выставки совместных работ родителей и воспитанников,

-художественный досуг с участием родителей,

-оформление группового помещения к праздникам,

-консультативные встречи,

-открытые занятия.

-совместное творчество и т.д.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия реализации программы

В образовательном учреждении созданы условия для реализации дополнительного образования детей; Программа дополнительного образования направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка. В детском саду оборудовано просторное хорошо освещённое помещение для проведения занятий с детьми по художественной деятельности. В кабинете имеется магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Подобран необходимый наглядный и дидактический материал для занятий по художественно-эстетическому развитию детей. В кабинете художественного творчества подобран большой ассортимент художественных материалов для каждого ребёнка выставочные стенды, образцы народно-прикладного искусства, методическая литература, документация по реализации программы, образцы разных жанров изобразительного искусства, детская картинная галерея. Для реализации программы подобраны определенные материалы, согласно тематическому планированию.

В помещении имеется игровое оборудование, технические средства обучения. Чистота и порядок в помещении, соответствует требованиям сан пин;

Перечень оборудования

Наименование оборудования	Количество
Стеллажи для пособий	5
Фланелеграф	1
Магнитная доска	1
Мольберт	10
Стол и стулья на подгруппу детей	15

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Аудиомагнитофон	1
Аудио-носители со звуками природы	1
Аудио записи, видео записи о жанрах живописи	3 комплекта
Ноутбук, экран	1

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);	По каждой теме
Картотека предметных картинок. Выпуск 12. Народные промыслы. Изделия народных промыслов	По каждой теме
Репродукции картин;	По каждой теме
Альбомы для составления сказок	По каждой теме

3.2. Информационно-Методические условия реализации программы

Программа обеспечена методическими видами продукции согласно учебному плану (разработаны игры, беседы, игровые задания к темам занятия и т.д.)
Разработаны картотеки по проведению физкультминуток, игр малой подвижности.
Имеется комплект методических разработок (конспектов занятий) по каждой теме и задания к ним, подобраны материалы по художественно-творческой деятельности. Имеются методические материалы по работе с родителями в рамках реализации данной программы.
Форма аттестации в данной программе не предусмотрена
Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: методическая разработка по итогам работы (фото, отзыв родителей)
Форма предъявления и демонстрация образовательных результатов: открытое занятие
Формы подведения итогов реализации программы
Контроль за эффективностью ведется в ходе индивидуального подхода, наблюдения.
Способы проверки освоения детьми содержания программы дополнительного образования «Маленький художник» с помощью игровых заданий.
Форма подведения итогов по реализации программы дополнительного образования «Маленький художник» – открытое мероприятие для родителей.

3.3. Кадровое обеспечение программы

Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым ОУ, реализующих ФГОС ОО. Педагогические работники реализующие данную программу имеют высшее образование и отвечают квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Уровень квалификации педагогического работника реализующего данную программу соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Литература

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет; Издательство: «Мозаика-Синтез», 2015. -160с
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Младшая группа Издательство: «Мозаика-Синтез», 2015. -112с
3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Средняя группа Издательство: «Мозаика-Синтез», 2015. -96с
4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Старшая группа Издательство: «Мозаика-Синтез», 2015. -115с
5. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 года» Издательство: «Мозаика-Синтез», 2016. -64с
6. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» Издательство: «Мозаика-Синтез», 2016. -64с
7. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Издательство: «Мозаика-Синтез», 2015. -112с
8. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», Издательство: «Мозаика-Синтез», 2015. -64с
9. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», Издательство: «Мозаика-Синтез», 2015. -64с
10. О.В. Дыбина «Творим, изменяем преобразуем» игры –занятия для дошкольников Издательство: «Творческий-центр-Сфера», 2010. -128с
11. Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 1998. - 112с

Приложение 1

Конспект открытого мероприятия для детей 3-4 лет на тему: «Дождик».

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.
2. Показать приемы получения точек.
3. Учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку, как средство выразительности.
4. Воспитывать аккуратность.

Материал и оборудование: лист бумаги голубого или серого цвета с нарисованными тучками разной величины и маленьким грибочком, большой гриб, вырезанный из цветной бумаги, гуашь в плоских мисочках, теплая вода, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.

Предварительная работа: знакомство малышей со сказкой В. Сутеева «Под грибом».

Ход занятия:

- Ребята давайте поиграем в игру «Дождик — солнце».
- «Дождик!» - дети бегут и прячутся под зонтик.
- «Солнце!» зонт закрывается - дети «гуляют».

По команде: «Дождь!» ребята снова бегут под зонт.

Затем прочитать детям потешки:

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не желей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи

Лучше капай на грибы,

Чтобы выросли они!

Перед каждым ребенком белый или серый альбомный лист с нарисованными на нем тучками и маленьким грибом.

- Ребята, помните сказку о муравье? Вот таким крохотным грибочек был сначала.
- А потом каким он стал?
- Правильно, большим...
- Как вы думаете, почему грибочек так быстро вырос?
- Верно, потому что дождь прошел.
- Давайте нарисуем дождик, чтобы и наш грибочек вырос поскорее.

Предлагаю детям нарисовать дождик пальчиками. Показываю, как нужно опускать кончик указательного пальчика в гуашь. Слежу за тем, чтобы дети не глубоко опускали пальчики в краску. В случае необходимости, беру руку ребенка в свою и рисую вместе несколько точек.

- Ребята: «Под дождем наш грибок рос-рос, рос-рос и вырос! Такой большой стал — всем места хватило: и Муравью, и Бабочке, и Мышке, и Воробью, и Зайцу!»

Беру большой гриб, вырезанный из цветной бумаги, и приклейте его на маленький грибочек.

Дождик, дождик,

Кап-кап-кап.

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капай, не желей!

Брызги в поле пуще:

Станет травка гуще

Приложение 2

Конспект открытого мероприятия для детей 4-5 лет на тему: «Клякса».

Цель: познакомить детей с методом превращения кляксы;

Задачи:

1. продолжать учить детей рисовать;
2. развивать интерес к рисованию, к творчеству;
3. учить детей представлять наглядно предмет, изменять его форму;
4. уметь видеть в природе форму облаков, изменять их форму.

Материал: Бумага, гуашь, фломастер.

Предварительная работа.

Наблюдение за листиком, как можно с него сделать какой-либо предмет, добавить что-либо в форму листа или убрать уголки листа. Наблюдение за облаками, как они плывут и изменяют форму. Как можно по-другому на них посмотреть и взглядом изменить их форму. Рассматривание нескольких клякс, которые я сделала заранее и с помощью фломастера изменила форму.

Ход занятия.

Сегодня дети, мы с вами будем волшебниками. Посмотрите, мы на листочке нанесем кляксу, повернем лист в разные стороны и посмотрим, на что похожа наша клякса-каракуля. Если мы обрисуем ее фломастером, то это получится или голова собаки, медвежонка, какого-нибудь зверька, дорисуем то, что не достает (уши, хвост и т.д.).

Выставка детских работ. У кого получится интереснее работа.

Конспект открытого мероприятия для детей 5-6 лет на тему: «Птицы».

Цель: закреплять навыки рисования методом тычка.

Задачи:

1. расширять знания детей об условиях жизни птиц зимой;
2. закреплять характерные особенности внешнего вида снегиря;
3. развивать наблюдательность и образное восприятие мира;
4. формировать изобразительную технику, умения и навыки;
5. учить раскрашивать птиц в пределах контура;
6. развивать мелкую моторику руки для подготовки к последующему обучению письму;
7. развивать эстетическое восприятие прекрасного и воспитывать способность к сопереживанию изображаемым образам.

Материал:

- Бумага размером в альбомный лист с изображением силуэта снегиря, сидящего на ветке рябины. “Рисунок”
- Гуашь красная и черная, кисти, тычки, салфетки, баночки с водой.
- Запись песни “Снеженика” (БДХ п/у В.Попова).

Предварительная работа: разучивание и пение песни “Снеженика”.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог. – Послушайте, пожалуйста, стихотворение, которое называется “Покормите птиц”.

Покормите птиц зимой

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма

Горсть зерна нужна,

Горсть одна – и не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их – не счесть,

Видеть тяжело,

А ведь в нашем сердце есть

И для них тепло.

Разве можно забывать;

Улететь могли,

А остались зимовать

Заодно с людьми.

Приучите птиц зимой

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну.

- О чем это стихотворение?

Дети. – Это стихотворение о птицах, о том, что птицам зимой нечего есть и поэтому им нужно помогать, кормить их.

П. – А как мы помогаем птицам зимой?

Д. – Мы (взрослые и дети) делаем для птиц кормушки и вывешиваем их на улицу. В кормушки мы кладем разный корм.

П. – А из чего мы делаем кормушки?

Д. – Взрослые могут сделать кормушки из фанеры, дерева, а мы из коробок от сока, молока или кефира.

П. – Молодцы! А что же делать тем птицам, которые живут в лесу, ведь в лесу нет кормушек. Самое страшное для птиц – не холод. Потому что те птицы, которые остались зимовать в лесу, и те, которые прилетели в наши леса зимовать, отрасли себе пушок – второй слой перышек.

Холод им не страшен. А вот голод, когда нечего кушать, - самый страшный враг для лесных жителей. Если и гибнут птицы зимой, то как раз от голода.

И прилетают птички из леса поближе к человеку. Люди – добрые. Они пожалеют несчастных пташек и накормят их: кого крошками, кого зернышками. А кого и сальцем.

Вот и нам сегодня прилетели птицы за помощью. Посмотрите на свои рисунки. От холода и голода наши птички стали белыми. Вы знаете, что это за птицы?

Д. – Нет, мы не знаем.

П. – А каких птиц вы знаете?

Д. – Ворона, галка, голубь, воробей, синичка и т.д.

П. – Молодцы, ребята! Вы много птиц знаете. Что же за птица нарисована у вас на листочках? Хотите узнать?

Д. – Да, хотим.

П. – Тогда внимательно послушайте загадку.

Чернокрылый, красногрудый и зимой найдет приют,
Не боится он простуды с первым снегом тут как тут!

Д. – Это снегирь.

П. – Правильно, дети, это снегирь. А как отличить снегиря от других птиц?

Д. – У снегиря красная грудка, черные крылья, черный хвост и черная головка.

П. – Молодцы! А сейчас каждый из вас пусть раскрасит своего снегиря. Раскрашивать будем кисточкой и гуашевыми красками. Будьте аккуратны, за контур мы не заходим. Когда закончите, промойте кисть и положите ее на подставку.

Самостоятельная работа.

П. – Молодцы, дети! Вы все справились с заданием. Давайте немного отдохнем.

Физминутка.

П. – Немножко отдохнули и начинаем работать. Дети, а на ветке какого дерева сидит ваш снегирь?

Д. – Снегирь сидит на ветке рябины.

П. – Ребята, как вы думаете, зачем снегирь сел на эту веточку? Что он любит есть?

Д. – Снегирь любит семечки, ягоды.

П. – Правильно. Он очень любит ягоды рябины, а также почки деревьев и кустарника и может полакомиться мелкими орешками. А на веточках есть ягоды?

Д. – На веточках осталось мало ягод. (Осталось девять ягод.)

П. – Давайте нарисуем на веточках много ягод, чтобы снегирю хватило на всю зиму. Рисовать ягоды мы будем тычком. Тычок мы держим тремя пальцами. Откуда мы начнем рисовать?

Д. – Рисовать начнем с верхних веточек.

П. – Почему?

Д. – Чтобы не испачкать рукава (руки) и не смазать рисунок.

Самостоятельная работа.

Помощь детям, у которых что-то не получается.

П. – Все закончили рисовать? А теперь Лера пройдет по своему ряду и выберет рисунок, который ей больше всего понравился. Почему этот рисунок тебе понравился?

Л. – Здесь аккуратно раскрашен снегирь, много красивых ягод.

Спросить по одному ребенку с каждого ряда.

П. – Мне эти рисунки очень понравились и рисунки остальных ребят тоже. Вы все молодцы!

Приложение 4

Конспект открытого мероприятия для детей 6-7 лет на тему: «Перо жар-птицы».

Цель: вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств; воспитывать доброжелательность.

Задачи:

1. упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении;
2. отрабатывать навыки вырезывания овала из прямоугольника;
3. развивать умение видеть красоту в передаче плавности, слитности линий и их тонкости, ритмичности;
4. развивать согласованность в работе глаза и руки.

Психологическая структура занятия	Дидактическое обеспечение: методические приемы, ключевые слова, способы и средства стимулирования активности, наглядный материал, ТСО и др.	Модель общения воспитателя с детьми	Ожидаемые результаты деятельности детей
Мотивация познавательной деятельности	<p>- Ребята, на этой неделе мы с вами много читали и беседовали о сказках. А хотите побывать в сказочном лесу.</p> <p>- А на чем можно отправиться в сказочный лес?</p> <p>- Я предлагаю полететь на ковре-самолете. Тогда закройте глаза, представьте, что ковер-самолет отрывается от земли и несет вас все выше и выше. Вот впереди показался сказочный лес, в котором живут удивительные птицы. Наш ковер-самолет тихо опускается на поляну. Теперь откройте глаза. Ребята, здесь в высокой траве кто-то спрятался. Давайте посмотрим? Какая необычная птица. Она держит какую-то записку. Сейчас мы с вами ее прочитаем. Здесь написано: «Когда-то в нашем волшебном лесу жили удивительные птицы. И среди них была Жар-птица – красивейшая из птиц, благодаря своему яркому оперению. Там, где появлялась она, все расцветало и от этого становилось солнечно и красиво. Но злая волшебница позавидовала Жар-птице, поймала ее и превратила в бесхвостое создание. Опечалились все птицы сказочного леса и улетели далеко-далеко, подальше от злой волшебницы».</p> <p>- Но можно ли оставаться в стороне, когда к кому-то приходит беда? Как мы можем помочь несчастной Жар-птице?</p>	«взрослый-взрослый»	Дети вспоминают сказочные средства передвижения: Сивка-Бурка, печка в сказке «По щучьему велению и др.
Совместная постановка цели, определение личносно значимого смысла	- Если каждый из вас сделает или нарисует по одному перышку, то получится большой красивый хвост.	«взрослый-взрослый»	Дети предлагают свои варианты. Например, нарисовать красивый хвост, сделать

<p>деятельности с детьми</p>			<p>аппликацию из бумаги.</p>
<p>Поиск проблем (трудностей)</p>	<p>- На какую птицу похожа Жар-птица? Как выглядит ее хвост? - Какие краски, материалы нам понадобятся для работы? - Какими способами можно нарисовать?</p>	<p>«взрослый-взрослый»</p>	<p>Дети вспоминают, что в книжном уголке есть сказки, в которых встречается Жар-птица и предлагают рассмотреть иллюстрации. Оперение Жар-птицы яркое, там, где она появлялась, становилось солнечно и красиво. Дети предлагают использовать желтую, оранжевую, красную краски. Для аппликации взять разноцветную фольгу.</p>
<p>Создание у детей уверенности в достижении результата (через опору на прошлый опыт)</p>	<p>Показываю детям перья павлина – нарисованные или настоящие. - Посмотрите на строение пера Жар-птицы: длинный стержень, голый на одном конце, с красивым многоцветным «глазом» на другом и с волосками по всей длине – длинными или короткими, прямыми или волнистыми. Обратите внимание на многоцветный «глаз» пера, подумайте, как его можно изобразить? - Волоски можно нарисовать способом тушевки или штриховки. Тушевка – это быстрое безотрывное движение карандаша «туда-сюда», а штриховка – это тоже быстрое многократное движение карандаша, но с отрывом от бумаги. - Таким способом мы рисовали с вами ежика, хвойный лес, совушку.</p>	<p>«взрослый-взрослый»</p>	<p>Если вырезать из фольги овалы разной формы и наклеить их друг на друга, то получится «глаз». Мы умеем вырезать овалы из прямоугольника, срезая уголки. А можно нарисовать цветными карандашами или фломастерами. Ведь рисовать овалы и круги мы умеем.</p>
<p>Объяснение или показ по желанию детей</p>	<p>- Да, если вы будете выполнять аппликацию, то можно так, как вы предлагаете. - Можно нарисовать павлиний «глаз» восковым карандашом: большой овал, внутри другой, внутри второго еще один – поменьше. Потом «залить», т.е. закрасить красками. Восковая линия защитит один слой краски от другого, не даст им смешиваться. А если рисовать не восковым карандашом, а обычным, и также раскрашивать красками, то цвет будет вливаться в цвет – это тоже красиво.</p>	<p>воспитатель-воспитанник</p>	

Создание условий для самореализации	- Предлагаю вам подумать, как вы будете изображать перо: рисовать или аппликативно. Выберите себе необходимые для это материалы. Обратите внимание, чтобы цвета сочетались между собой. Убираю образцы.	«взрослый-взрослый»	Дети выбирают материалы: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветную бумагу и фольгу для аппликации.
Создание условий для выполнения задания каждым ребенком	- Я уверена, что у вас получатся яркие, красивые перышки, если вы не будете спешить, будете работать аккуратно. Для детей, которые плохо владеют навыками вырезывания овала из прямоугольника, предлагаю сначала нарисовать овал по трафареты, затем вырезать его.	«взрослый-взрослый»	
Определение воспитателем своей роли в процессе познавательной деятельности	Дети выполняют работу по замыслу. Оказываю помощь детям индивидуально при затруднении.		
Совместное под-ведение и обсуждение итогов, определение следующей темы	- Какие красивые перышки у вас получились, все разные и необыкновенные. Давайте теперь украсим этими перьями хвост Жар-птицы и полюбуемся на нее. (<i>Прикрепляю перья птице.</i>) Какая красота! Теперь в сказочном лесу снова станет солнечно и красиво, вернуться все птицы. - А теперь нам пора отправляться домой. Закроем глаза. Наш ковер-самолет снова отрывается от земли все выше и выше. Уже позади волшебный лес. И вот показался наш детский сад. Мы приземляемся. Теперь откройте глаза.	«взрослый-взрослый»	Дети рассматривают работу, высказывают свое мнение.
Практическое использование результатов деятельности детей	- Я думаю, что эту Жар-птицу мы можем отнести в нашу театральную студию. И при постановке какого-нибудь сказочного спектакля она нам обязательно пригодится.		

Приложение 5

Характеристика особенностей развития детей 3-7 лет

Характеристика особенностей развития детей 3-4 года

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». В этом возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. В возрасте 3х-4 лет ребенок способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. В этом возрасте игра становится ведущим видом деятельности. Игровые приемы сопровождают дошкольников в течение времени пребывания в детском саду. Также в этом возрасте дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации. К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки,
- знает названия шести основных цветов,
- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал,
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- узнает бытовые предметы на ощупь;
- улучшается слуховое внимание и восприятие.

Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками, носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.

В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название). Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят

изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Характеристика особенностей развития детей 5–6 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

Интенсивно начинают развиваться память, воображение, мышление, речь, восприятие и т.д. К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело. Поэтому длительность занятия увеличивается на 5 минут по сравнению с детьми среднего возраста. При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально - личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, задания насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, а также общению. Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация. В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету. Комплексные занятия по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх

даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность предстоящему школьному обучению. Старший дошкольный возраст- время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами.

Дети 6-7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Формируется достаточно устойчивая самооценка. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, воображение, внимание, оно становится произвольным. Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры: освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяем ему в дальнейшем успешно учиться в школе.